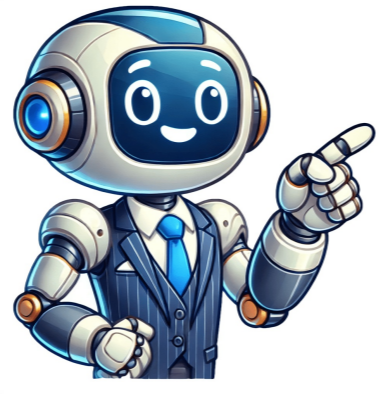


Continue



A descoberta do mundo

As crônicas de Clarice Lispector publicadas no Jornal do Brasil de 1967 a 1973 nos permitem compreender melhor a escritura desta que se consagrou como uma das maiores escritoras do Brasil. Se nos contos e romances o mistério de uma narrativa envolve o leitor num processo quase que iniciático, nas crônicas esse mistério vai aos poucos sendo desvendado, revelando o mundo pessoal e subjetivo da autora enigmática que viveu no Leme, próximo às areias e ao mar de Copacabana, que tanto apreciava. Ao aceitar o convite do JB para escrever uma coluna aos sábados, Clarice Lispector sente a estranheza entre ser escritora e jornalista: "Na literatura de livros permaneço anônima e discreta. Nesta coluna, estou de algum modo me dando a conhecer", comenta na crônica de 21 de setembro de 1968. Gênero leve, ameno, de leitura mais fácil, a crônica traz quase sempre a interpretação de um fato conhecido por todos, investido pela subjetividade de quem comenta o assunto, dando um sabor novo ao acontecido. Com a sua despretenção, a crônica quebra o monumental, o extraordinário, celebrando o cotidiano, o dia a dia e mostra belezas insuspeitáveis através da argúcia, da graça, do humor de quem a escreve. A informalidade investe de leveza uma linguagem cuja densidade busca revelar o segredo das coisas mais simples, o cotidiano transfigurado pelo olhar de Clarice, que redescobre nas Macabéas de todo dia a luminosidade de uma presença estelar. Entre flanelas e vassouras, mulheres simples e humildes se transformam em personagens que se eternizam. Aninha, Jandira, Ivone ou Aparecida são algumas dessas estrelas que saem de suas vidas apagadas para serem reveladas pelo olhar atento e sensível, onde escapa, por vezes, um leve e sorrateiro toque de humor, como no caso da empregada que fazia análise, ou da "mineira calada", que gostava de ler livros complicados. Jump to ratings and reviewsUma Clarice Lispector "um pouco sem jeito" apresentava-se a seus leitores, em setembro de 1967, cerca de vinte dias após estrear como colunista do Jornal do Brasil. Esclarecia seu desconforto em escrever por encomenda, algo que fizera, na imprensa, anonimamente. "Assinando, porém, fico automaticamente mais pessoal. E sinto-me um pouco como se estivesse vendendo minha alma." Ao longo dos seis anos seguintes, a escritora aproveitou aquele espaço das formas mais variadas: ela discutiu acontecimentos recentes, filosofou sobre a existência, tratou de acontecimentos cotidianos, falou de sua família e de suas angústias, e até antecipou trechos de seus romances inéditos. Esse vasto material foi reunido na coletânea de crônicas A descoberta do Mundo.Os textos revelam elementos da escritora reflexiva que tanto se preocupou com a essência da alma humana. As crônicas também mostram como ela se preocupava com o leitor, recusava a fama de hermética e desejava uma troca profunda com ele. Em vários trechos do livro, ela responde às cartas dos leitores, desfaz mal-entendidos, explica o que porventura não tivesse ficado claro em textos anteriores e até pede desculpas por ter escrito algo que tenha dado margem a interpretações erradas. Mesmo resistente a relatos autobiográficos, deixa escapar fatos mundanos e muito pessoais em suas crônicas. Da descoberta do amor ao seu comportamento impulsivo, do ato de escrever à saudade, a autora se deixava entrever em suas histórias para o jornal. A qualidade literária perpassa todas as histórias, das frases sucintas aos relatos mais detalhados sobre jantares e encontros. Através de suas crônicas, Clarice Lispector pôde estabelecer um elo frequente e sincero com seus leitores. 186 people are currently reading2,245 people want to readClarice Lispector was a Brazilian writer. Acclaimed internationally for her innovative novels and short stories, she was also a journalist. Born to a Jewish family in Podolia in Western Ukraine, she was brought to Brazil as an infant, amidst the disasters engulfing her native land following the First World War.She grew up in northeastern Brazil, where her mother died when she was nine. The family moved to Rio de Janeiro when she was in her teens. While in law school in Rio she began publishing her first journalistic work and short stories, catapulting to fame at age 23 with the publication of her first novel, 'Near to the Wild Heart' (Perto do Coração Selvagem), written as an interior monologue in a style and language that was considered revolutionary in Brazil.She left Brazil in 1944, following her marriage to a Brazilian diplomat, and spent the next decade and a half in Europe and the United States. Upon return to Rio de Janeiro in 1959, she began producing her most famous works, including the stories of Family Ties (Laços de Família), the great mystic novel The Passion According to G.H. (A Paixão Segundo G.H.), and the novel many consider to be her masterpiece, Água Viva. Injured in an accident in 1966, she spent the last decade of her life in frequent pain, steadily writing and publishing novels and stories until her premature death in 1977. She has been the subject of numerous books and references to her, and her works are common in Brazilian literature and music. Several of her works have been turned into films, one being 'Hour of the Star' and she was the subject of a recent biography, Why This World, by Benjamin Moser.Displaying 1 - 30 of 77 reviewsMay 26, 2021Tengo desasosiego. Eso. No sabría de qué otra forma llamar a esto que siento. Y eso me viene cuando leo a Clarice. Leerla me causa felicidad, siempre, y mucho sentirme desacomodada, me desconcierta. Ella, parecería que había desde un centro del universo. Como si de ella saliera la lava que sostiene al mundo. El calor necesario para la vida. De ella sale el misterio, la intuición, el instinto. Y será por eso, que cuando la leo, me involucra y me revuelve emociones que me toma un rato poder identificar. En sus crónicas, que son mucho más que eso, habla sobre trivialidades como el hecho de que le gusta usar perfume, o una charla que tuvo con un taxista. Una llamada telefónica de un cantautor brasileño (Caetano!). Chico Buarque, Tom Jobim, amigas que conoce de poco o mucho tiempo, anécdotas de sus hijos, animales, conversaciones con las mujeres que trabajan en su casa, fragmentos de novela o cuento. Y de repente, aunque está hablando de lo más trivial, te lanza unas joyas que te hacen darte cuenta que ella está conectada con otra cosa, algo indescifrable, que se siente lejano, y lo dice de la manera más natural del mundo, como si cualquiera accediera a aquello que ella ve. "Pero, yendo a lo más profundo, llego muy pensativa a la conclusión de que no existe nada más difícil que entregarse totalmente. Esta dificultad es uno de los dolores humanos." En este libro, que como bien se sabe, son crónicas para un periódico que escribí durante varios años, por necesidad económica (un punto que menciona en varios de ellas) pero de alguna manera la hicieron accesible para mucha gente que no había podido leer sus novelas. Ella dice que eso es porque cuando lees en un periódico, tienes otra disposición, a entender, pero yo creo que es más que eso. Sí que hay algo de ella que se revela. Y es su mirada. También hay claves sobre su literatura, que va soñando como si hablara del café que se tomó con una amiga:"Y cuando escribo no es la clásica novela. Aunque es novela. Solo que me guía al escribirla siempre un sentido de investigación y descubrimiento. No, no de sintaxis por la sintaxis en sí, sino de una sintaxis que se aproxime lo más posible y me aproxime a lo que estoy pensando en el momento de escribir."También me gusta mucho esta comparación que hace entre lo que le gusta leer, y lo que ella misma escribe:"Convertir en atractivo un libro es un truco perfectamente legítimo. Preferir, no obstante, escribir con el mismo de trucos. Para mis lecturas, prefiero lo atractivo, pero mis cansa menos, exige menos de mí como lectora, es más masterpiece.autobiography brazilian-literature latin-american-literatureJune 23, 2016Dit is een parel van een boek. Het laat je hullen van ontroering en lachen van alle spitsvondigheden. Enerzijds zijn er geniale korte verhalen waarvan je denkt "hoe heeft ze het toch bedacht", anderzijds zijn er herinneringen en feiten waarbij ze zo tot de essentie doordringt ... Het is meer dan alleen mooie woorden, het is wat ze er mee doet en hoe ze de taal gebruikt, zo soepel. Kortom, dit is echt veruit het beste boek dat ik dit jaar gelezen heb en het heeft me overtuigd ook de biografie en andere werken van haar te lezen. Ik zou zeggen: savouren met een goed glas wijn... Maar ik ben er natuurlijk als een grote slokop doorheen gevogelen en de wijn is ook achterwege gebleven ...February 10, 2019Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da linguagem um milagre - ... - e o amor, em vez de dar, exige. E quem gosta de coisas bonitas não consegue rezar."E tudo é muito menos para um coração de repente enfiado no peito que só suporta o menos, só pode querer o pouco e aos poucos. "Tra, transforma-me em mim em perdoá, já que és o sofrimento de não amar ..." morretei minha ida para uma total felicidade de primavera. Mas não me apressarei de um instante a vinda dessa felicidade - pois esperá-la vivendo é a minha vigília de vésal."April 23, 2013E um livro que muda o modo de ver o mundo e a realidade que nós cerca, é algo para ler uma frase em 1 minuto e pensar sobre ela por mais 10. Mas aviso, Clarice não nasceu para ser entendida e sim para ser sentida. Tenho uma imensa admiração. June 29, 2009Li esse livro como er costumava ler os salmos da Bíblia: abrindo uma página ao acaso, buscando nas palavras daquele dia uma correlação com o meu estado de espírito.August 4, 2016"Wat wilde ik bereiken toen ik begon te schrijven? Ik wilde iets schrijven wat rustig en tijdsloos was, iets als de herinnering aan een groot monument, dat groter lijkt omdat het een herinnering is. Maar ik wilde dat monument terloops ook echt beroerd hebben. Ik weet werkelijk niet wat het woord 'monument' noch omát ze verrast of met verstomming slaat. Allerminst. Zo vindjnd, zo alledaags, zo doordacht. Aangrijpend emotioneel, diep-filosofisch en even vaak luchtig komisch. Je bent van slag omdat ze zo geweldig schrijft. Haast met trots loop je met die rode kaak de nieuw ontdekte wereld tegemoet. (Of is het eerder een gezonde jaloezie?essays memoirs read-in-2016 June 11, 2020AL LINTOTIPISDiscalque me que equivoque tanto en la máquina. Primero porque mi mano derecha resultó quemada. Segundo, no sé por qué. Ahora un pedido: no me corríja. La puntuación es la respiración de la frase, y mi fraserespira así. Y si a usted le parece rara, respéteme también. Incluso yo me vi obligada a respetarme.Escribir es una maldición.March 17, 2024"O que não consegue rezar, entre muitas outras coisas bonitas, ora leves, ora pesadas. Fez da