

I'm not a bot



















compõe o panorama de uma época sombria, tecendo os seus contornos macabros – como a perseguição irrefreável a cada judeu (mesmo em sua casa) – permeando-os com sentimentos nobres e aventuras infantis. Sucesso de vendas e crítica Este livro representou um sucesso absoluto de vendas e, também, de crítica. Tanto que esse destaque não podia deixar de ser feito aqui. Ele ficou entre os mais vendidos por mais de 300 semanas! Inicialmente, muitos leitores tinham a impressão de que se tratava de mais um relato de um casal, de uma família ou de pais que lutam para criar os filhos em meio à opressão nazista e as intempéries da natureza, como a neve. No entanto, o trabalho de Zusak, em um cenário de triunfo do nazismo, foi traduzido para mais de quarenta idiomas, permanecendo por mais de sete anos entre os livros mais vendidos em todo o mundo – o que não foi diferente no Brasil. O relato, com muitas cenas realistas, mostra como o autor australiano conseguiu se apropriar dos relatos de seus pais nos tempos da Segunda Guerra Mundial. Isso se deve porque a mãe do autor era alemã e vivenciou muitas histórias difíceis nos tempos da guerra. Ao retratar o que ouviu em casa, Zusak mostrou com maestria os horrores da guerra e como a literatura pode ajudar a dar um vigor para a alma em tempos difíceis. Com certeza é uma obra que vale a pena conhecer, tanto do ponto de vista literário quanto histórico. Autor: Markus Zusak.