

Continue















## Lectura con combinaciones

Pablo, el carpintero del pueblo, es amable. Habla con todos los niños de la escuela. El hizo los asientos del aula. La blanca biblioteca de la clase. Los bloques de madera para jugar. El enorme tablero donde escribimos con tiza. Siempre emplea tablas de buen roble. Blanca riega y cuida las flores. Cultiva margaritas, rosas y girasoles.El jardín florece en mayo. Blanca corta las mejores flores. Las vende en la floristería del pueblo. Pedro envía un ramo de flores a floreía. En su rostro se refleja la felicidad. Claudia, Clemencia y Clarita son muy amigas. En sus días de descanso, montan en bicicleta y participan en pruebas ciclisticas. El domingo, Clarita sufrió un accidente. El lunes Claudia Y Clemencia la visitaron. Fueron a la clínica y le llevaron claveles y dulces. Clarita se animó al verlas llegar. En el siglo pasado, inventaron el globo. Lo usaron como medio de transporte aéreo. Lo inflaban con gas, para elevarlo. Existen también los globos de goma; con ellos arreglamos los salones para nuestras fiestas infantiles. Los tres cerditos construyeron tres casitas. El primero la construyó con paja. El segundo con madera y el tercero ,con piedra. El lobo quería atraparlos. Destruyó las casa de paja y de madera. Los cerditos se refugiaron en la de piedra. El lobo no la pudo destruir. Enfadado se subió a la chimenea y cayó atrapado en una olla. Gregorio y graciela tiene una granja. La casita de campo es grande y bonita. Graciela espera con ilusión el regreso de sus hijos. Cultivan la tierra con mucha alegría. Gregorio guarda las semillas en el granero. Graciela alimenta con granos a sus gallinas. Tienen un perro negro llamado Gruñón. Cuando los padres de conejín salieron de viaje, le recomendaron: no salgas de la madriguera, podría sucederte algo. Cierra la puerta con una piedra. El inquieto conejín desobedeció a sus padres y salió a jugar con su amigo Pedrín. Subieron hasta la copa de un frondoso cedro. Después de un largo rato, los sorprendió el ladrido de un perro. Muy asustados se preguntaron: ¿cómo podremos bajar? Cristina tiene una tarea: escribir un cuento. Debe hacerlo con las palabras recreo, cristal y crin. Pensando y pensando, Cristina se queda dormida sobre sus cuadernos . Sueña con cinco caballitos que salen a recreo por una puerta de cristal muy brillante. Mueven sus crin y brincan como chiquitines, comiendo helados de rica crema. Cristina despierta y escribe un cuento sobre sus sueño. Mamá compra frutas frescas. Las frutas nos proporcionan vitaminas. Anita coloca algunas frutas en el frutero. Todos disfrutamos de su fragancia. Francisco toma refresco de naranja frío. Cecilia prepara mermelada de fresa. Alfredo hace helados de frambuesa. Gabriel vive en un parque natural. Vigila sus bosques y quebradas. Brindda protección a las liebres y cabras. Guía a los hombres que lo visitan. Los lleva a la cumbre de la montaña. Les proporciona abrigadas cabañas. En un lejano país nació una hermosa princesa. Las hadas les llevaron sorpresas. Un hada mala le pronosticó un largo sueño. La princesa le preguntó a una anciana cómo usar la rueca. Al probar como funcionaba, se pinchó un dedo. De pronto, inició un largo sueño. Después de cien años apareció un príncipe. Prudentemente, se acercó a ella y la besó. Con sorpresa vió cómo despertaba.
A) Grupos consonánticos: pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, gl, fr, fl, tr, dr: 1. br, bl 2. pr, pl 3. cr, cl 4. fr, fl 5. gr, gl 6. dr, tr 7. Todos los grupos consonánticos 8. Nivel 4 9. Grupos consonánticos 10. Grupos consonánticos 2 100%(1)100% encontró este documento útil (1 voto)4K vistasEl documento habla sobre tres niños que tienen una semana fenomenal. Trabajan en una carnicería cerca de una calle estrecha por donde pasa el tranvía. Un día fueron al cine a ver una películ...Título y descripción mejorados con IAGuardarGuardar CUENTOS CON LAS COMBINACIONES para más tarde100%100% encontró este documento útil, undefined DESARROLLEMOS JUNTOS ESTA GUÍA DE TRABAJO. GUÍA DE TRABAJO Nº 1 UNIDAD: LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS CR-CL.1-Colorea los dibujos donde suene «cl» y «cr». 2- Escribe cuatro palabras con cl y cuatro con cr.. Cl Cr

3- Encuentra las palabras que comienzan con cr y cl subráyalas con lápiz de color. Cristina jugaba con Cristóbal a la pelota en el parque. Cristóbal chutó con mucha fuerza y el balón rompió un cristal de la cristalería. Salió el cristalero muy enfadado porque se había cortado el dedo, su criada le puso crema y lo llevó al hospital de la Cruz Roja, que está cerca del cruce Cuatro Cromos. Mi amiga Claudia tiene una bicicleta azul. Ayer paseando se le pinchó la rueda con un clavo. Claudia lloraba desconsolada y su mamá le compró un chicle y unos claveles de la floristería de Clotilde. 4- Escribe oraciones con las siguientes palabras: Crema

Cloro Fichas par trabajar las combinaciones Leo y escribo mejor. Es un cuadernillo para practicar la lectura y la escritura. Super-libro-cuaderno-de-lectura-y-escrit Documento Adobe Acrobat 2.1 MB Fichas para trabajar combinaciones fichas-para-trabajar-las-trabadas.pdf Documento Adobe Acrobat 7.4 MB Este plan de clase está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y se centra en el desarrollo de habilidades de lectura a través del tema de las combinaciones o trabadas. Durante dos sesiones de 2 horas cada una, los estudiantes explorarán diferentes combinaciones de palabras en cuentos y rimas, ayudando a mejorar su fluidez y comprensión lectora. Las actividades incluyen la lectura de cuentos ilustrados, donde identificarán y resaltarán combinaciones de palabras, y crearán sus propias historias utilizando estas combinaciones. Además, se incentivará la participación activa a través de juegos y ejercicios grupales, lo que fomentará la colaboración y la creatividad en el aprendizaje. Para cerrar, realizarán una exposición de sus creaciones, permitiendo que desarrollen sus habilidades de comunicación. Editor: Lilia Maldonado Durán Nivel: Ed. Básica y media Area Académica: Lenguaje Asignatura: Lectura Edad: Entre 7 a 8 años Duración: 1 sesiones de clase de 2 horas cada sesión Publicado el 2025-02-16 09:09:57 Cuentos ilustrados con ejemplos de combinaciones o trabadas. Materiales de dibujo y escritura (papel, lápices de colores, marcadores). Acceso a recursos digitales o libros de lectura. Juegos interactivos sobre palabras y rimas. En la primera sesión, los estudiantes comenzarán con una actividad introductoria de 30 minutos donde se les presentará una colección de cuentos ilustrados. El docente leerá uno de los cuentos en voz alta, enfatizando las combinaciones y trabadas presentes en el texto. Mientras se lee, los estudiantes recibirán un papel donde deberán anotar o dibujar las combinaciones que escuchen. Esta actividad no solo los ayudará a concentrarse en las palabras, sino que también les proporcionará un primer contacto con la literatura. Tras la lectura, se abrirá un espacio de discusión de 20 minutos donde los estudiantes compartirán las combinaciones que notaron. El docente guiará esta actividad, alentando a los estudiantes a pensar en cómo estas combinaciones pueden cambiar el sentido de una frase o hacerla más divertida. Luego, durante 40 minutos, los estudiantes trabajarán en grupos de cuatro. Cada grupo recibirá un cuento ilustrado adicional y tendrá que identificar al menos 5 combinaciones o trabadas en el texto. Deberán discutir entre ellos y seleccionar una combinación para presentarla al resto de la clase. Al final de esta actividad, tendrán 10 minutos para preparar su presentación, asegurándose de incluir ejemplos visuales de sus ejemplos en el cuento. Para cerrar la sesión, se realizarán las presentaciones grupales durante 30 minutos. Cada grupo compartirá su combinación seleccionada y cómo la encontraron en la historia. Al finalizar, se hará un breve cierre donde se resaltará la importancia de las combinaciones y trabadas en la lectura y escritura. Finalmente, se enviarán a casa algunas preguntas de reflexión sobre las palabras que más les gustaron y cómo podrían usarlas en cuentos que crearán en la siguiente sesión. Sesión 2: Creando Nuestras Historias con Combinaciones En la segunda sesión, se comenzará con un breve repaso de las combinaciones y trabadas aprendidas en la clase anterior. Con un tiempo de 20 minutos, los estudiantes compartirán las reflexiones que hicieron en casa, enfocándose en las palabras que más les impactaron o que les pareció interesante. Luego, se les presentará la tarea principal de la clase: crear su propio cuento utilizando al menos tres combinaciones diferentes. Para ello, se les dará 30 minutos para bosquejar la historia en su papel. Deberán pensar en un inicio, desarrollo y final mientras integran las combinaciones de una manera creativa. Durante este tiempo, el docente circulará por el aula, brindando apoyo y retroalimentación para ayudar a los estudiantes a pulir sus ideas. Después de finalizar el bosquejo, contarán con 40 minutos para ilustrar su historia. Los materiales de dibujo estarán disponibles, y cada estudiante podrá agregar imágenes que complementen su cuento. Esto no solo les permitirá expresar su creatividad, sino también mejorar su escritor técnico al considerar cómo las imágenes pueden comunicarse con las palabras. Finalmente, los estudiantes tendrán 30 minutos para compartir sus cuentos ilustrados con la clase. Cada presentación debe incluir la lectura del cuento, haciendo énfasis en las combinaciones seleccionadas. Se establecerá un ambiente de apoyo, donde los restantes compañeros podrán hacer preguntas y expresar opiniones sobre cada cuento. Al concluir la sesión, se reflexionará sobre la importancia de las combinaciones en la escritura y cómo pueden enriquecer el lenguaje. Aún no se han añadido recomendaciones a este plan.

- tidofi
- ranukole
- mazu
- التفوف المازق
- pocutini
- https://precedent.by/\_newsite/images\_from\_html\_editor/file/kuwarepejedaxi\_lelebuki.pdf