

Click to verify



FBI ajanı Lee Harker, çözülmemiş bir seri katil vakasına atanır ve kendini daha önce hiç yaşamadığı kadar zorlu bir mücadeledenin içinde bulur. Genç ve yetenekli olmasına rağmen tecrübesizliği, onu bu acımasız katili yakalamakta zorlar. Soruşturma derinleştikçe Harker, katilin sadece suçlarıyla değil, kendi geçmişiyle de bağlantılı olduğunu keşfeder. Artık sadece bir katili yakalamakla kalmayıp, hem kendi karanlık sırlarıyla yüzleşmek hem de yeni bir cinayeti önlemek zorundadır. Cambaz, izleyiciyi sürükleyici bir gerilim dünyasına davet ediyor. Yayın Tarihi 10 Temmuz 2024 PUAN { (averagePoint) } Yıl 2024 TürKorku, Polisiye, GerilimYönetmenOsgood PerkinsSenaryoOsgood PerkinsYapımcıBrian Kavanaugh-JonesSüre (dk.)101 Dk.Anahatlar KelimelerLonglegs, Longlegs Film, Longlegs Film Konusu, Longlegs Fragman, Seri Katil Filmleri, Korku Filmleri, 2024 Filmleri, Film Önerileri, En İyi Seri Katil Filmleri, Polisiye FilmlerFirmalar Bir Film Ne habersin ne tırksün Seni gören yollara dökülsün Kul oldun köle oldun, kursun geçirmez cam oldun Bütün dünya izler durur, afet-i azam bekler durur Hedefini al, piyasani al, her şeyi al Yandı dertler bitti tasa Ben kurbanım bu cambaza İki gözüm kadar eminim sen yoksun Kul oldun köle oldun, kursun geçirmez cam oldun Cin oldun adam çarptın, cellat oldun kelle uçurdun Bütün dünya izler durur, afet-i azam bekler durur [reklamı gizle / hide ads]Hedefini al, piyasani al, her şeyi al Yandı dertler bitti tasa Ben kurbanım bu cambaza İki gözüm kadar eminim sen yoksun Var mısın yoksun x 2 İki gözüm eminim sen yoksun Var mısın yoksun x 2 Bütün dünya izler durur, afet-i azam bekler durur Hedefini al, piyasani al, her şeyi al Yandı dertler bitti tasa Ben kurbanım bu cambaza İki gözüm kadar eminim sen yoksun Sen yoksun, sen yoksun C2 Motion Picture Group, Oddfellows Entertainment, Range Media Partners, Saturn Films ve Traffic. ortak yapımcılığında çekilen Longlegs, Türkiye’de gösterime girdiği adıyla Cambaz, filminin yönetmen koltuğunda The Blackcoat’s Daughter (2015), I Am the Pretty Thing That Lives in the House (2016), Gretel & Hansel (2020) gibi filmlerin de yönetmenliğini yapmış olan Oz Perkins oturuyor. Senaryosunu da yönetmen Perkins’in kaleme aldığı filmin görüntü yönetmenliğini Andres Arochi üstlenmiş. Müzikleri Elvis Perkins tarafından yapılan filmin oyuncu kadrosunda ise Maika Monroe, Nicolas Cage, Blair Underwood, Alicia Witt, Michelle Choi-Lee, Dakota Daulby, Kiernan Shipka, Lauren Acala gibi isimler bulunuyor. Filmin konusunu, bir türlü yakalanamayan ve gizemli metotlarıyla birçok insanın ölümünden sorumlu olan bir seri katili yakalamaya çalışan FBI ajanı Lee Harker’ın tüyler ürpertici soruşturma süre Eleştirinin tamamı Page 2 Beyazperde Beyazperde Hakkında | İletişim | Beyazperde Kullanım Şartları | Kişisel Verilerin korunması | Gizlilik | © Beyazperde TivibuGO ile sayısız içeriğe anında ulaşmak ister misiniz? Tek Şifreniz var ise İzle butonuna tıklayarak hemen giriş yapıp Tivibu izlemeye başlayabilirsiniz. Tek Şifrenizi unuttuysanız / Yeni Tek Şifre almak istiyorsanız İlgili butona tıklayarak yeni şifrenizi alabilirsiniz. İzle Tek Şifre al Şifreni Unuttum 2003 yılında Amerika Irak’ı işgal eder. ABD’nin birçok müttefiki de bu işgale destek verir ve asker gönderir. Türkiye de savaşın içine çekilmek ister. “ABD askerlerinin Türkiye toprakları üzerinde bulunmasını ve Türk askerinin Irak’a gönderilmesini” onaylayan 1 Mart Tezkeresi meclisten geçirilmek istenir. Hükümet yanlış medya organları ise tezkerenin geçirilmesi için progopanda yapar. Mor ve Ötesi, Cambaz parçasında üstü kapalı şekilde, işini iyi yapamayan gazetecilere “gerçeklikle aramıza perde örtmeyin” demektedir. Parçanın isminde de bir kelime oyunu bulunmaktadır: Cam, Mor ve Ötesi’nin pek çok şarkısında da geçen, hatta daha çok “beyaz cam” olarak kullanılan bir metafordur ve televizyonu simgeler. Hakkabaz” “Sihirbaz” “Cambaz” gibi kelimelerdeki “-baz” eki, bir şeyi himayesinde tutarak onunla rahatça oynayan demektir. Mor ve Ötesi, televizyon ile illüzyon yaratan, onunla istediği gibi oynayan ve iktidar tarafından korunan medyadan “Cambaz” olarak söz ediyor Parçanın klibinin başındaki görüntüler Ek olarak, şarkının ana melodisinde cümbüş gibi perdesiz bir enstrüman kullanılması onu aynı zamanda microtonal yapmakta. Harun Tekin’in vokalinin perdeli veya tuşlu bir enstrümandan çıkarmaya çalıştığınızda bazı sesleri bulamayabilirsiniz